العدد ٣٥٥
الثمن ١٠ مليات

المصوّر

الجمعة
٣١ يوليه ١٩٣١
١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

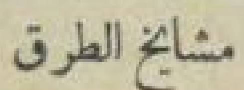
AL-MUSAWAR — Cairo 31 July 1931 No. 355

الاحتفال بالمولد النبوى الشريف بالقاهرة

حلقة ذكر

احدى حلقات الذكر التي أقيمت في حفلات ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظهر فيها عدد كبير من الذاكرين الله (نظر)

احتفلت الامم الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها بذكرى مولد النبي الهاشمي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في ليلة الاثنين الماضي ، فقد لاح شعاع ذهبي في أفق مكة وارتفع صوت الحق من السماء ملأ فجاج الارض قبل ظهور نجمة الصباح من ليلة الاثنين لاثنتى عشرة خلت من ربيع الاول من عام الفيل الموافق سنة ٧٥١ ميلادية . فكان ذلك ابتداءاً بمولد رسول الله ونبيه المختار. وقد احتفلت مصر شعباً وحكومة بهذا العيد السعيد فى كافة مدنها وقراها ، ونسقت ساحة المولد النبوي الشريف في ميدان الرصدخانة بالقاهرة تنسيقاً جميلا ، وزينت فيها سرادقات مصالح الحكومة ووزاراتها فى الصدر يتوسطها السرادق الملكي . وأقيمت في الجهة الشرقية سرادقات مشايخ الطرق وفي جوارها سرادق الخاصة الملكية الذى أقيم طوعاً لارادة جلالة الملك لاطعام الفقراء والمحتاجين . وقد أقام مشايخ الطرق في سرادقاتهم حلقات الاذكار وكان المنشدون يترنمون بالاناشيد الدينية تستمع اليهم جماهير الخلق ، كما أطلقت الالعاب النارية ليلة المولد الشريف ابتهاجاً وحبوراً بتلك الذكرى المجيدة الطاهرة



مشايخ الطرق

فوق هذا الكلام صورة فريدة للسادة الاماجد مشايخ الطرق الصوفية وقد جلسوا في وسط ساحة المولد يتلون الاذكار والدعوات ، وقد ظهر في وسطهم فضيلة الاستاذ السيد محمد الغنيمي التفتازاني شيخ السادة الغنيمية التفتازانية

في الاحتفال بالمولد النبوي

احتفلت الحكومة المصرية بالمولد النبوي الشريف احتفالا رسميا بلغ من الروعة ما يتناسب مع مقام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وناب دولة صدقي باشا عن جلالة الملك في الاحتفال الرسمي الكبير فاستمع تلاوة القصة النبوية الشريفة واستقبل مشايخ الطرق الصوفية وعلى هذه الصفحة بعض صور لمناظر هذا الاحتفال العظيم



في السرادق الملكى

فوق هذا الكلام دولة صدقي باشا وقد تصدر السرادق الملكى يوم الاحتفال وقد جلس في السرادق كبار المدعوين من رجال الدين والوزراء والنواب والاعيان (رياض شحاتة)



مندوب الملك وشيخ السجادة الغنيمية

دولة صدقي باشا يصافح فضيلة الاستاذ السيد محمد الغنيمي التفتازاني شيخ السجادة الغنيمية وذلك في حفلة استقبال مشايخ الطرق الصوفية بساحة المولد النبوي (شحاتة)

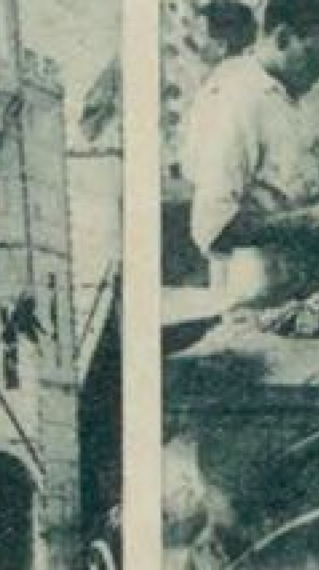
قارعو الطبول

بعض قارعي الطبول الذين كانوا يسيرون في مقدمة رجال الطرق الصوفية أثناء طوافهم بساحة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف

احسان ملكى كريم

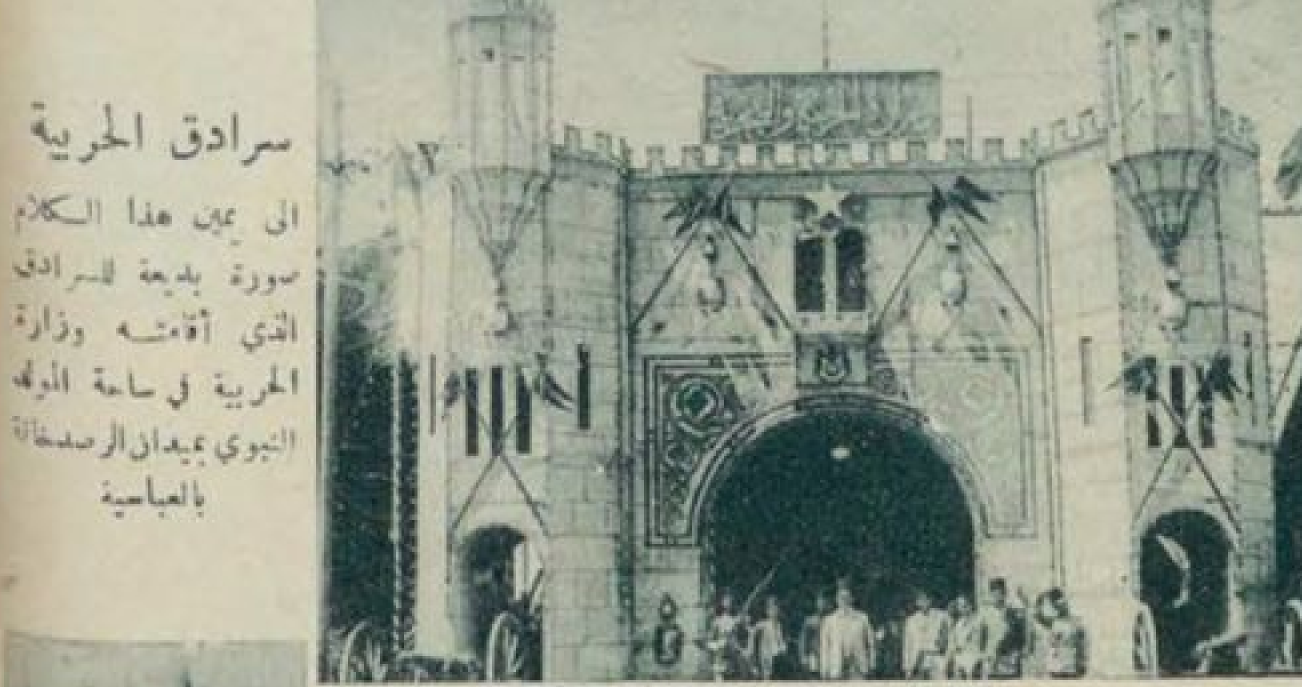
أمر جلالة الملك أن تقيم الخاصة الملكية سرادقا خاصا لتوزيع الطعام والصدقات على الفقراء بمناسبة المولد النبوي الشريف ، وتمثل الصورة التى الى اليسار الطهاة يعدون اللحم لتوزيعه على الفقراء في ذلك السرادق





سرادق الحربية

الى يمين هذا الكلام صورة بديعة للسرادق الذي أقامته وزارة الحربية في ساحة المولد النبوي بميدان الرصدخانة بالعباسية





حول السرادق الملكي

الى يمين هذا الكلام صورة بعض النسوة والاطفال وقد جلسوا حول سرادق الصدقات الملكي ينتظرون توزيع الطعام عليهم

في سرادق الصدقات

الى يسار هذا الكلام بعض الاطفال والرجال الذين جلسوا يتناولون الطعام في السرادق الذي اقامته الخاصة الملكية بأمر جلالة الملك لتوزيع الصدقات على الفقراء احتفالا بذكرى مولد النبي





بعد الصلاة

فوق هذا الكلام صورة لسيارة دولة النحاس باشا وقد انطلقت به بعد أن أدى فريضة الجمعة الماضية في مسجد السيدة نفيسة . وقد حاول بعض الاهالي اللحاق بالسيارة فنعهم رجال البوليس (يعقوب المصري)



رئيس الشيوخ

سافر دولة يحيي ابراهيم باشا يوم ٢٣ يوليو الجاري ليلحق باسرته في لبنان لقضاء الصيف ، وتراه في الصورة يطل من نافذة القطار يرد تحيات مودعيه



نعش الاميرة نعمة الله هانم

وصلت الى محطة القاهرة صباح الاحد الماضي جثة سمو الاميرة نعمت الله هانم كريمة صاحبة السمو الاميرة زبيدة هانم محمد علي وشيعت الجنازة باحتفال مهيب يليق بمقامها الى قرافة الامام الشافعي وترى في هذه الصورة نعش الفقيدة يوضع في السيارة بعد الصلاة في جامع أولاد عنان

في الانتظار

في أسفل هذا الكلام صورة بعض الامراء والنبلاء ومحافظ القاهرة وقد وقفوا ينتظرون نعش الفقيدة أثناء الصلاة عليه في جامع أولاد عنان





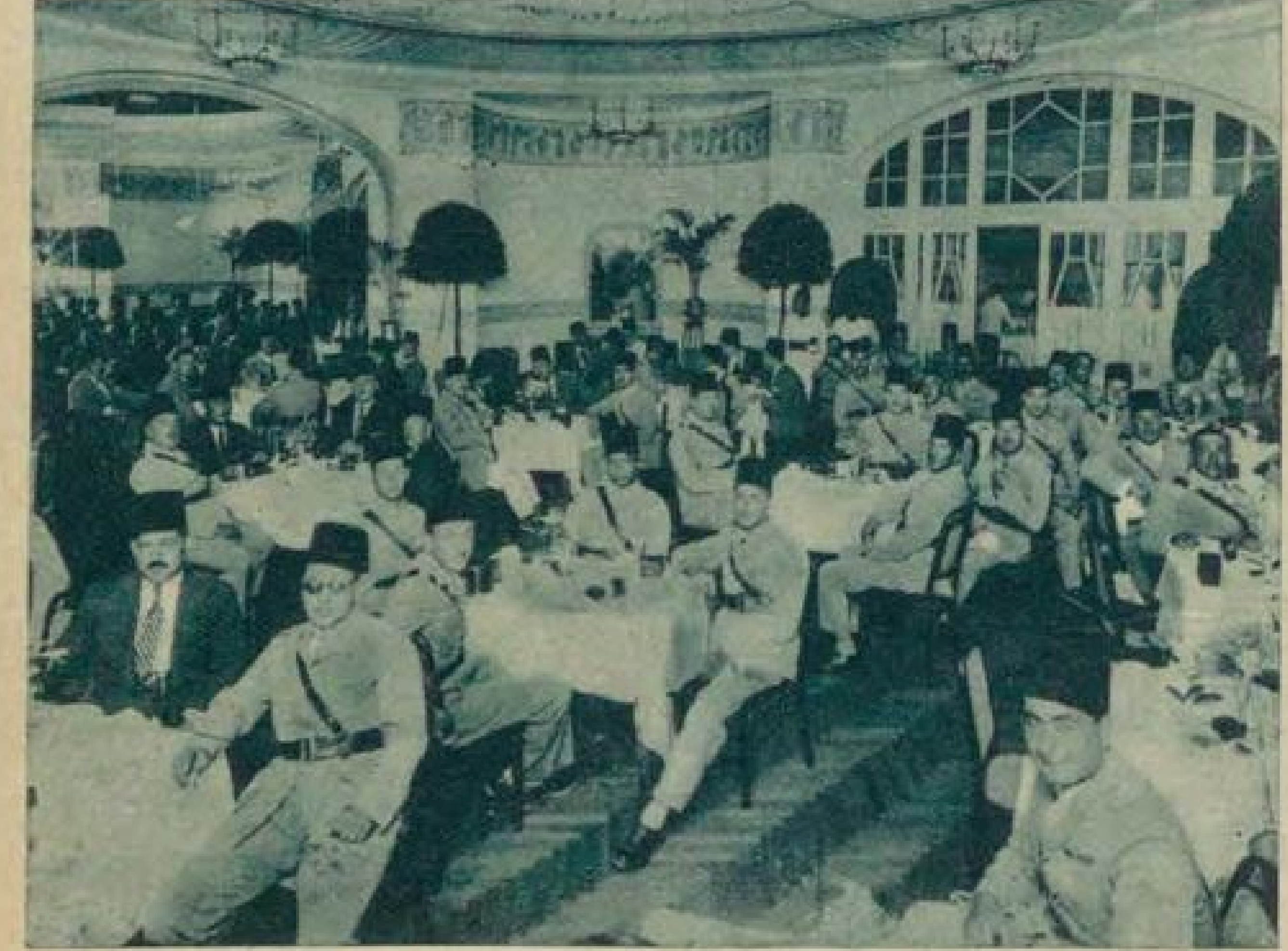
ضيف كريم

هبط القاهرة يوم الاثنين الماضي حضرة صاحب السمو نواب بهاولبور الامير الهندي المسلم الكبير ، ومما هو جدير بالذكر أن اسمه الكامل هو (ركن الدولة نصرت جنك ، مخلص الدولة حافظ الملك نواب حاجي سر صادق محمد خان عباس والي بهاولبور رياست) وترى صورته فوق هذا الكلام



بعد البراءة

فوق هذا الكلام الاستاذ حسن النحاس المحامي الذي اتهمته النيابة بالحض على كراهة الحكومة وبرأته محكمة الجنايات ، وتراه في الصورة والى يساره لمعي افندي حنين المصري الضابط بحكمدارية مصر (رياض ابرهيم)



وداع وترحيب

احتفل حضرات ضباط الجيش المصري بالاسكندرية في مساء الاثنين ١٩ يوليو بتوديع الاميرالاي محمد صبري بك بمناسبة احالته على المعاش والترحيب باللواء عبد العظيم باشا علي الذي حل مكانه بالاسكندرية . وفوق هذا الكلام منظر عام للحفلة الشيقة التي أقيمت لهاتين المناسبتين في أحد فنادق الاسكندرية الكبرى (مكتب الصحافة المصري)



تكريم شاعر القطرين

سافر شاعر القطرين الاستاذ خليل بك مطران منذ عهد قريب الى فلسطين لحضور حفلة تأبين جلالة الملك حسين بن علي ملك الحجاز السابق ثم عرج على لبنان للاصطياف فكانت اقامته في ربوعها سلسلة حفلات ودعوات من اصدقائه والمعجبين بأدبه العالي . وقد أقام له حضرة فخري بك النشاشيبي حفلة تكريم شائقة في داره العامرة يوم ١٨ يوليو ولبي دعوته الى تكريم الشاعر الكبير عدد كبير من الكبراء والعظماء والادباء اعترافاً بفضل خليل بك ومكانته الرفيعة في العالم العربي

في حفلة فخري بك النشاشيبي

فوق هذا الكلام صورة المحتفلين بخليل بك مطران في دار النشاشيبي بك وقد ظهر فيها الجالسون في الصف الاول من اليمين : عادل افندي جبر وأمين بك عبد الهادي وفوزي بك النصين والمحتفل به شاعر القطرين وصاحب الدعوة فخري بك النشاشيبي وعوني بك عبد الهادي المحامي ومحمد بك البرادعي كبير حكام الصلح والاستاذ عيسى البندك قليبان

أعياد الاطفال

احتفل حضرة القاضي الفاضل الاستاذ محمد بك البرادعي العباسي كبير حكام الصلح في القدس بعيد ميلاد ولديه فرق وعباس فأقام لهما حفلة دعا اليها نحو سبعين طفلا وطفلة من لداتهما . وقد أخذت لهم الصورة التي الى يسار هذا الكلام وقد رمز الى طفلي البرادعي بك برقمي ١ و ٢





القطن المصري وروسيا

شحنت شركة اصدار الاقطان المصرية يوم ٢٤ يوليو حوالي ٦٠٠٠ بالة من قطن الحكومة الصادر الى روسيا . وقد أخذت الصورة المنشورة في أعلى هذا الكلام من فوق الباخرة أثناء الشحن (مكتب الصحافة المصري)

مصادمة !

تصادمت احدى سيارات نقل الاحجار بسيارة من سيارات توربنكروفت فاقتلعت مؤخرتها على النحو الذى يراه القارىء فوق هذا الكلام



قارىء مثابر

مقار افندي روفائيل الموظف بهندسة سكك الحديد بالمنيا من قراء مجلات الهلال المثابرين على اقتنائها وتجليدها منذ أول أعدادها وترى صورته الى اليمين مع مجموعات مجلات دار الهلال





تلميذة نجيبة

ننشر الى يسار هذا الكلام صورة الآنسة وداد صادق كريمة الاستاذ محمد صادق عنبر المراقب بادارة المطبوعات بمناسبة نجاحها في امتحان اتمام الدراسة الابتدائية ، وهي أصغر بنات فرقتها جميعاً سناً

هنا وهناك



المندوب السامي بالنيابة

عاد المستر هور أخيراً من انجلترا ليحل مكان السر برسي لورين في دار المندوب السامي ريثما يقضي الاول اجازته الصيفية ، ويسافر المستر هور بعدئذ الى ايران التي عين وزيراً مفوضاً فيها . وتمثل الصورة جناب المستر هور واقفا بين سكرتير دار المندوب السامي وأحد موظفيها عند نزوله من الباخرة



عودة رئيس ادارة البنك الالماني الشرقي

ما كاد سعادة حسن سعيد باشا رئيس ادارة البنك الالماني الشرقي في مصر يعلم بضائقة البنك حتى أسرع في العودة من برلين الى مصر للعمل على تلافي الحالة . وتراه في الصورة عقب نزوله من الباخرة في اسكندرية



سري مصري يتزوج في باريس

عقد في باريس قران السري المصري وحيد يسري نجل سعادة سيف الله يسري باشا على الآنسة أمل كريمة فريد بك سفير تركيا في لندن وكان ذلك في حفل شرقي أقيم في قصر الاميرة شويكار هانم . وتمثل هذه الصورة العروس والعريس بعد عقد القران وقد ظهرت فيها بعض « آنسات الشرف » على الطريقة الغربية



عذراء الكرمل

أقام أفراد الجالية المالطية في الاسكندرية حفلة تقليدية كبرى تخليداً لذكرى احدى قديساتهم التي يطلقون عليها « عذراء الكرمل » . وتمثل هذه الصورة منظراً لموكب الاحتفال بعيد هذه العذراء



مطران كرسي أورشليم

أجرى جراح مصر الاكبر سعادة علي ابرهيم باشا عملية جراحية لنيافة الحبر الجليل الانبا مارتوور بلوس مطران كرسي أورشليم للسريان الارثوذكس فكللت بالنجاح . وقد أقام آل شفيق بشبرا مأدبة شائقة ابتهاجا لنجاح تلك العملية ، ثم أخذت لهم الصورة المنشورة في أعلى ويرى فيها نيافة المطران وعن يمينه مطران الخرطوم للاقباط الارثوذكس والموسيقار زاهر شفيق نجل المقدس شفيق جرجس الجالس على يسار نيافة المحتفل به



طلبة اكسفورد في مصر

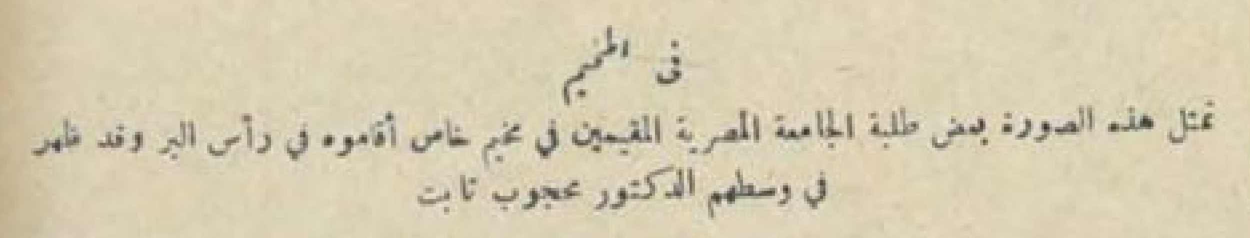
وصل الى الاسكندرية يوم السبت ٢٥ يوليو على الباخرة شمبليون ٢٤ طالبا من جامعة اكسفورد قادمين من انجلترة في رحلة قصيرة الى مصر وفلسطين . وقد أخذت لهم هذه الصورة أمام باب محطة الاسكندرية قبيل سفرهم منها الى القاهرة

[مكتب الصحافة المصري]

الطلبة فى رأس البر

سافر بعض طلبة الجامعة المصرية الى مصيف رأس البر انتجاعاً للصحة وطلبا لترويض النفس في هذا المصيف المصري البديع . وقد أهدانا حضرة الدكتور محجوب ثابت صورتين أخذتا في مخيم الطلبة في رأس البر وتمثل الصورة التي في اسفل هذا الكلام الدكتور محجوب وقد ارتدى البيجاماه وجلس في وسط بعض طلاب الجامعة أمام مخيمهم





فى المخيم

تمثل هذه الصورة بعض طلبة الجامعة المصرية المقيمين في مخيم خاص أقاموه في رأس البر وقد ظهر في وسطهم الدكتور محجوب ثابت





مكان الحادث

صورة المكان الذي انفجرت فيه القنبلة وقد انتشر رجال البوليس يبحثون وينقبون (زغاري)

انفجار قنبلة فى دار وكيل مجلس النواب

بعد الساعة الثانية من صباح الثلاثاء الماضي سمع الناس دوياً هائلا وصوت انفجار مريع صدر من بيت سعادة محمد علام باشا وكيل مجلس النواب . وكان الناس لا يزالون يجوبون شارع العباسية في عودتهم من الاحتفال بالمولد النبوى الشريف فهرعوا الى مصدر الصوت يستقصون سبب الدوي والانفجار فعلموا ان قنبلة انفجرت خلف سور حديقة منزل علام باشا . وخف رجال البوليس الى مكان الحادث وشخص سعادة وكيل الداخلية الى دار علام باشا مجرأ وتبعه الى هناك جمع من المحققين ورجال المباحث الجنائية والسرية . ويبالغ رجال البوليس في البحث والتحري عن مرتكبي هذا الحادث المريع ولا يزال التحقيق جارياً لكشف خفايا هذه القنابل



المحققون

سعادة محافظ القاهرة وعلام باشا وبعض رجال الضبط والتحقيق الذين حضروا لبحث هذا الحادث وتحقيقه

فى قبر الزعيم

اوشك ضريح الزعيم الخالد سعد زغلول على التمام وفي الصورة المنشورة في أعلى يرى رسم النسر العظيم المنحوت فوق المدخل العمومى من الجهة الغربية وقد اجتمع تحته بعض طلبة مدرسة الهندسة الملكية يقضون مدة التمرين هناك وبينهم أحد المهندسين المشرفين على العمل في الضريح

قبران

أخذت الصورة التي الى اليسار لقبر الزعيم الخالد من الداخل وقد ظهر فيها قبوان أحدهما لجثمان الراحل العظيم والثاني لأم المصريين — بعد عمر طويل مديد



وزير خارجيتنا فى الخارج

سافر حضرة صاحب السعادة عبد الفتاح يحيي باشا وزير الخارجية المصرية الى خارج القطر المصري منذ بضعة أسابيع وقد طاف سعادته خلال رحلته بعدة دول لمصر فيها مفوضيات وممثلين سياسيين ليتشرف بنفسه على نشاط دوائر تمثيل مصر فى الخارج وعلى هذه الصفحة بعض صور لمعاليه في الخارج

فى برلين

سعادة عبد الفتاح يحيي باشا جالسا مع حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين أثناء زيارة الاول لالمانيا



فى روما

أخذت هذه الصورة لسعادة وزير الخارجية في أثناء مروره بروما وهي تمثل سعادته وعن يساره صادق وهبة باشا وزير مصر المفوض في روما وعن يمينه السنيور جراندى وزير خارجية ايطاليا ومن خلفهما سكرتير المفوضية المصرية وسكرتير وزير خارجية ايطاليا



فى المحطة

حينما وصل سعادة عبد الفتاح يحيي باشا الى روما استقبل في محطتها استقبالا حافلا ، وتمثل هذه الصورة التى الى اليسار خارجا من محطة روما وقد ظهر في الصف الاول حرم صادق وهبة باشا وحرم يحيي باشا وكريمته وسعادة الوزير ورئيس البروتوكول الايطالي وصادق وهبة باشا ومن خلفهم موظفو السفارة المصرية في روما وبعض المستقبلين





ديموقراطية ملك الانجليز ـ اصلاح الغواصة نوتيلوس

غواصة القطب

يعلم القراء أن الغواصة « نوتيلوس » التي كان السر ولكنس مزمعا استكشاف القطب بوساطتها قد اصيبت بعطب أثناء عبرها للمحيط الاطلانطي فدخلت ميناء كورك بارلندا تقطرها البارجة الامريكية يومنج بعد مضي ١٨ يوماً على اقلاعها من ميناء نيويورك . ومن كورك نقلت الغواصة الى دفونبورت حيث تجري فيها الاصلاحات اللازمة



تدليل ملكي

جلالة الملك جورج الخامس يداعب طفلتين توأمتين في الحدائق الملكية بادنبره أثناء زيارته لهذه المدينة أخيراً

رصيف جورج الخامس

جلالة ملكة الانجليز تصب جانباً من الخمر في ميناء جلاسجو بمناسبة تسمية أحد ارصفتها باسم رصيف جورج الخامس

وصول بعثة الى اعلى نقطة بلغها الانسان

وصول بعثة الى أعلى نقطة بلغها الانسان .

سافرت بعثة انجليزية الى الهند منذ حين لتقوم بمحاولة تسلق قم جبال همالايا العالية . وقد نجحت هذه البعثة في تسلق قمة جبل كامت الشاهقة بعد متاعب وأهوال عظيمة تغلب عليها أعضاء البعثة بصبر عجيب وجلد فائق وعلى هذه الصفحة ثلاث صور لبعض الانحاء التي صورتها البعثة وهي في ارتفاعها الهائل



على ارتفاع ٢٥٤٤٧ قدماً

أخذ هذا المنظر لقمة جبل كامت من احدى الثلاجات التي تحوط بها على ارتفاع ٢٥٤٧ قدما من سطح البحر





قبل الوصول

بعض أفراد البعثة الانجليزية لتسلق قم جبال همالايا العالية وقد وقفوا على احد المرتفعات يتطلعون الى قم جبل كامت الشاهقة قبل ان يبلغوها



معسكر بين الثلوج

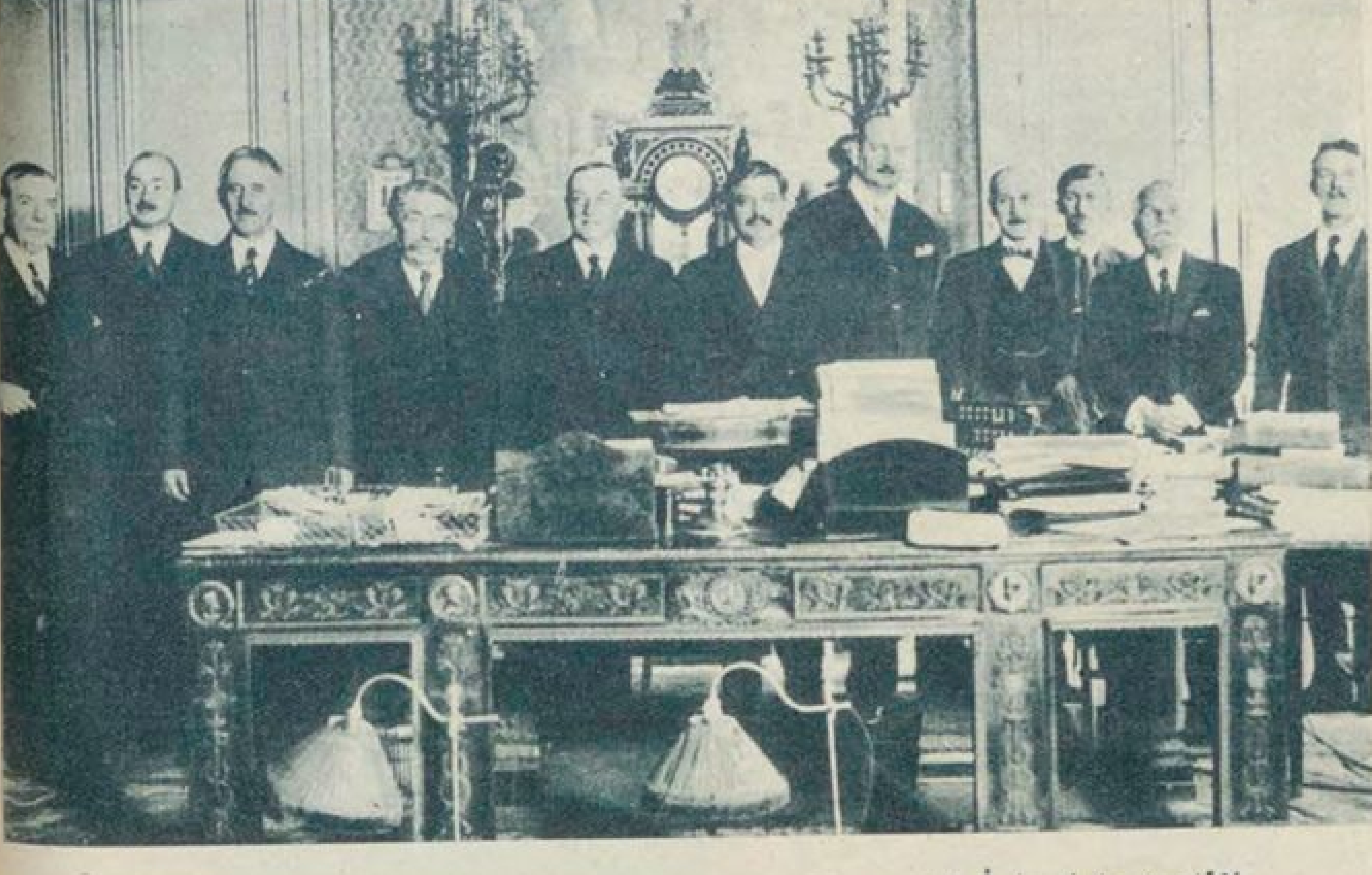
الى اليمين صورة للمعسكر الذي أقامه أعضاء البعثة على احدى الثلاجات أثناء تسلقهم وهو على ارتفاع ١٥٦٠٠ قدم من سطح البحر

الازمة الالمانية

واهتمام الدول بتفريجها

لا شك في ان أزمة المانيا المالية والضائقة الاقتصادية التي تعانيها في هذه الايام هي حديث الناس في العالم كله ، بل هي الشاغل الاكبر لدول الارض جميعاً في هذه الآونة . وتحاول الدول الكبرى أن تتعاون على ايجاد مخرج لالمانيا من هذه الضائقة التي يحتمل أن تحل عقدتها قريباً لا سيما بعد اقتراح المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة بتأجيل دفع ديون الحرب لمدة سنة





اجتماع مندوبي الدول في باريس

عقد في باريس منذ بضعة أيام مؤتمر شبه دولي للنظر في امكان معاونة المانيا في ضائقتها المالية . وتمثل هذه الصورة الاعضاء الذين حضروا جلسة المؤتمر الاولى . وهم من اليسار الى اليمين : المستر ادج سفير الولايات المتحدة والمستر ستمسون وزير خارجية الولايات المتحدة والمسيو بريان وزير خارجية فرنسا والمستر هندرسون وزير خارجية انجلترة والمسيو لافال رئيس وزراء فرنسا والمسيو فلاندان رئيس المؤتمر ووزير مالية فرنسا والمسيو بيتري وزير الميزانية واللورد تيريل سفير بريطانيا العظمى



على يخت موسوليني

زار مستر ستمسون وزير خارجية اميركا ايطاليا أخيراً في شأن الازمة الالمانية . وتراه في هذه الصورة مع السنيور موسوليني يتنزهان على يخت الاخير



مدير بنك الرايخ في باريس

سافر الدكتور لوثر مدير بنك الرايخ الى باريس أخيراً وقابل المسيو موريه محافظ بنك فرنسا . والغرض من هذه الزيارة التمهيد لتفريج الازمة الالمانية



أزمة البنوك الالمانية

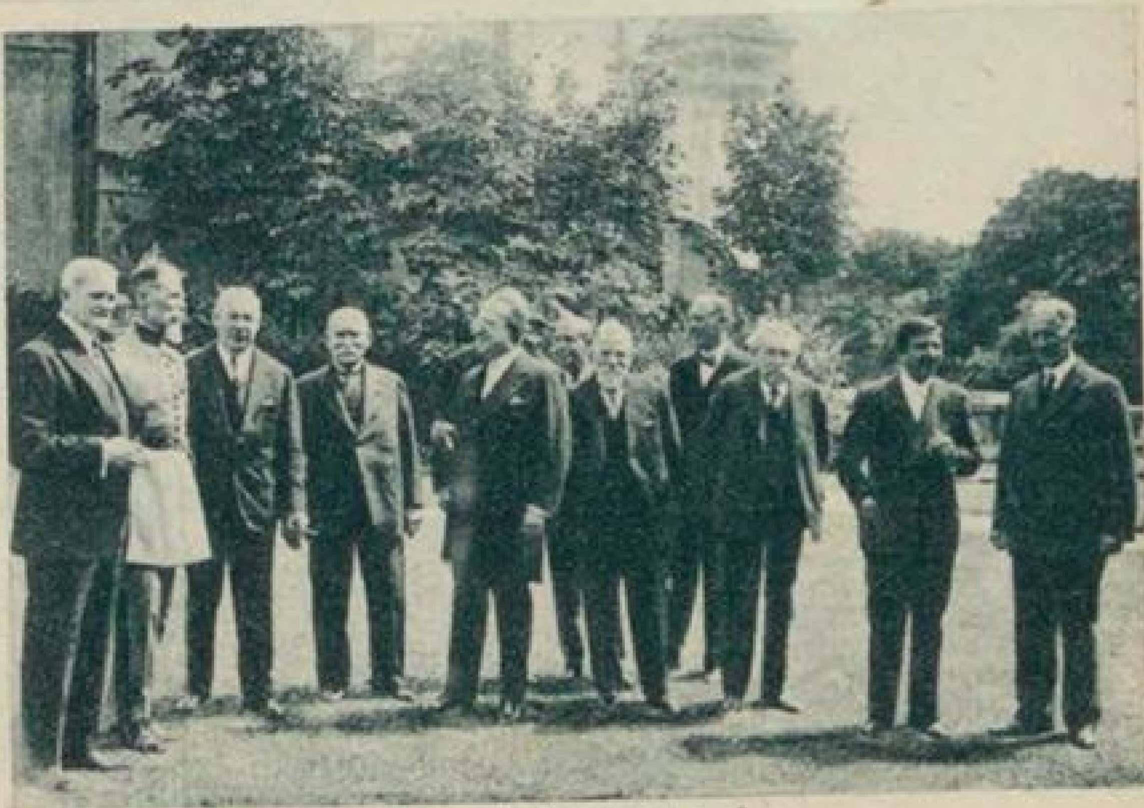
كان من جراء الازمة الاقتصادية التي تعانيها المانيا الآن ان توقفت عدة بنوك عن الدفع ومنها بنك دار مستاد ترادند ناسيونال الذي أحدث توقفه أزمة شديدة لم تنفرج الا بعد تعهد الحكومة بضمان دفع جميع الودائع المالية وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام جماهير المطالبين أمام البنك المذكور وقد وقف بينهم رجال البوليس ليمنعوهم من اقتحام أبواب البنك



من روما الى باريس

عاد المستر ستمسون وزير خارجية الولايات المتحدة من روما الى باريس فاستقبله المستر ادج سفير الولايات المتحدة في باريس . كما يرى في الصورة التي فوق هذا الكلام





في سفارة اميركا بباريس

تناول المسيو لافال رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو بريان وزير الخارجية طعام الغداء مع المستر ستمسون وزير خارجية الولايات المتحدة بالسفارة الاميركية منذ بضعة أيام . وتمثل هذه الصورة بعض الذين حضروا هذه المأدبة ويرى فيهم من اليسار الى اليمين : الجنرال برشنغ والجنرال غورو والمستر ادج سفير اميركا والمسيو تك والمسيو تارديه ووزراء الزراعة والبحرية والخارجية الفرنسية والمستر ستمسون والمسيو لافال وغيرهم من كبار المدعوين في حديقة السفارة الاميركية في باريس

تنظيم حركة المرور بالاسكندرية

نشط قلم المرور بالاسكندرية في الايام الاخيرة فابتكر عدة وسائل لتنظيم حركة المرور في هذه المدينة ، فجاءت هذه الوسائل موافقة لما هو معروف في البلاد الاوربية التى تعنى حكوماتها بتنظيم حركة المرور فيها تفاديا لما قد ينجم من أخطار بسبب ازدحام الشوارع والميادين من جهة ، وتسهيلا لمهمة رجال قلم المرور الذين يقومون باعباء حركة المرور من جهة أخرى

وأن المار في شوارع الاسكندرية الآن يشاهد على جوانبها اعمدة متعددة وضعت فوقها إشارات خاصة يسترشد بواسطتها سائقو السيارات والعربات ويتعرفون بها خط سيرهم الذي يقيهم أخطار المرور

وان هذه العناية بتنظيم حركة المرور في الاسكندرية تعد مفخرة لقلم المرور فيها ، وحبذا لو اقتدى به جميع أقلام المرور في مدن القطر المصري المزدحمة بوسائل النقل . . وخاصة القاهرة التي تعتبر حركة المرور فيها على أشدها وأعظمها

* * *

على ان لنا ملاحظة نريد ان نبديها ، وهي ان الاشارات التي يرى القارىء صورها هنا على هذه الصفحة مكتوبة بلغة غير لغة البلاد الرسمية ، فهل يتفادى قلم المرور بالاسكندرية هذه المسألة ويوفق في هذه الاشارات بين لغة البلاد الرسمية وبين اللغة المكتوبة بها الآن . . ؟



المرآة العاكسة

تساعد هذه المرآة راكب السيارة على رؤية الشارع المجاور فيعرف بواسطتها اذا كان الشارع خاليا أم لا حتى يتفادى أخطار المرور

[مكتب الصحافة المصري]

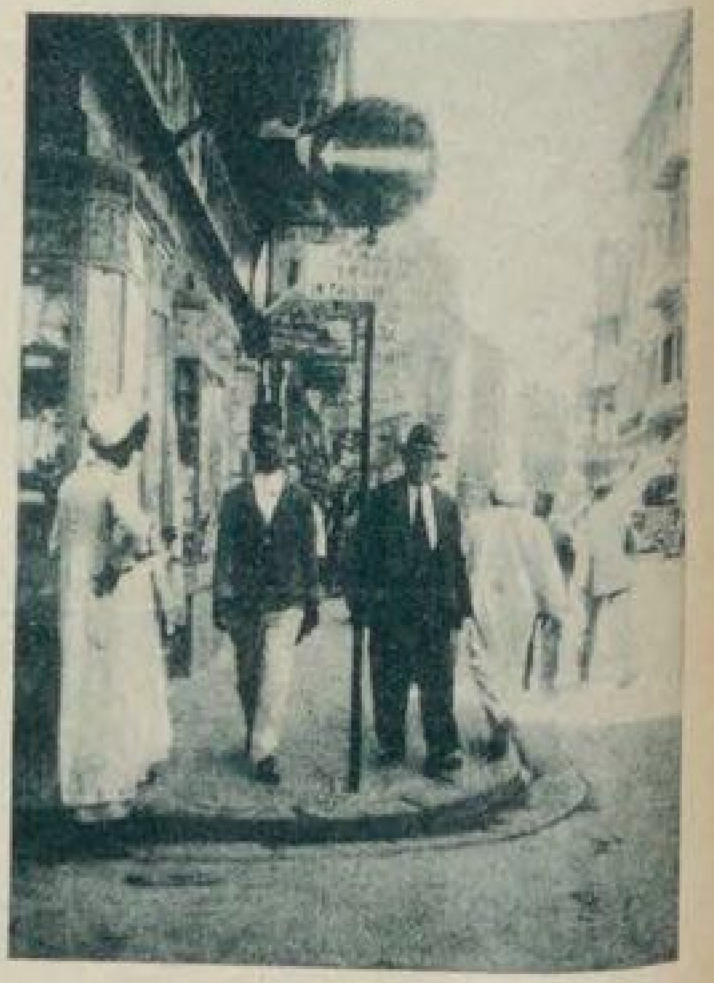
اشارة للمرور ليلا

هذه الاشارة عبارة عن مصباحين احدهما أخضر والآخر احمر . ويقف بجانبها بوليس المرور ليلا لتنظيم حركة المرور بواسطتها . وهذان المصباحان يضاءان بواسطة الضغط على زر خاص فاذا أضاء بوليس المرور المصباح الاخضر كان ذلك اشارة منه للسيارات بالمرور ، واذا اضاء المصباح الاحمر كان ذلك اشارة منه بمنع المرور



ممنوع المرور من هذا الطريق

اشارة من اشارات قلم المرور بالاسكندرية لمنع مرور السيارات والعربات من الشارع الموضوعة عند مدخله



المرور من هذا الاتجاه

اشارة تسمح للسيارات والعربات بالمرور من الشارع الذي اشير اليه بالسهم المرسوم في الدائرة

باريس تحتفل بعيد الحرية

احتفلت فرنسا بأسرها بعيد ١٤ يوليو ، عيد الحرية والاخاء والمساواة فقد كان هذا التاريخ الميمون فجر الثورة الفرنسية ومستهل كفاح الشعب في سبيل حكم الشعب للشعب

في ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ قام أهالي باريس بهجمتهم المعروفة على سجن الباستيل ، معقل الظلم والاستبداد والجبروت فكسروا ابوابه واقتحموا حجراته القذرة المظلمة يخرجون المسجونين من غياهبها الى عالم الحرية والنور

وسقط الباستيل الجبار حطاما تحت معاول الشعب الذي عرف حقوقه وطالب بها وأخذها أخذاً من أيدي غاصبيها فكتب له الفوز ونال أغلى ما يصبو اليه انسان من حقوقه الانسانية : الحرية والاخاء ، والمساواة ، شعار فرنسا منذ ذلك الحين ورمز علمها المثلث الالوان

فلا عجب اذا احتفل الفرنسيون في كافة انحاء الارض بهذا العيد المجيد الرائع

الالعاب النارية

الى اليمين : منظر بديع من مناظر الالعاب النارية « السواريخ » التي اطلقت في سماء باريس احتفالا بعيد ١٤ يوليو .

جنود السنغال منذ اربعين عاماً

تمثل هذه الصورة أحد مناظر عرض جيوش المستعمرات بملابسهم التاريخية . وترى فيها فصيلة من حملة البنادق السنغاليين بالملابس التي كانوا يرتدونها فيما بين سنة ١٨٩٠ و ١٩٠٠

جنود الكاب سنة ١٧٩٠

تمثل هذه الصورة فصيلة من الجنود الفرنسيين وقد ارتدوا الملابس التي كان يلبسها جنود فرنسا في مستعمرة الكاب من ١١١ سنة أي سنة ١٧٩٠



ميدان الرقص

انقلبت ميادين باريس الكبرى الى صالات رقص في الهواء الطلق احتفالا بعيد ١٤ يوليو . وترى في الصورة التي الى اليمين جماهير الفرنسيين يرقصون رجالا ونساء في ميدان البورصة



رئيس الجمهورية

يستعرض جيوش المستعمرات

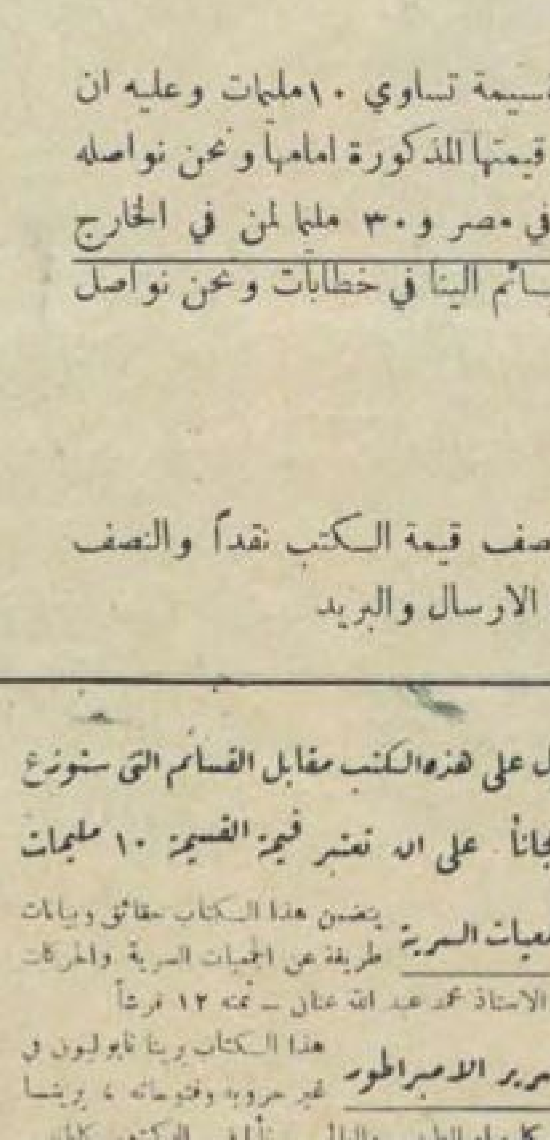
كان من مناظر الاستعراض التي اقيمت في احتفال باريس بعيد ١٤ يوليو أن مرت فصائل من جيوش المستعمرات أمام رئيس الجمهورية وهي ترتدي ملابسها التاريخية القديمة . وتمثل هذه الصورة فخامة رئيس الجمهورية يستعرض هذه الوحدات وعن يمينه امبراطور أنام فرئيس مجلس النواب الفرنسي فوزير الحربية الفرنسية فالماريشال بتان وعن يساره المسيو لوبرن والمسيو لافال رئيس الوزارة . والمسيو دومنيل والماريشال ليوتي

كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال

لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها . او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شيقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للانتفاع بهذا الامتياز
يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات

كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات . اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع اي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

م	
٨٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق «
١٥	تاريخ الماسونية العام
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية
٦	رحلة جرجي زيدان الى أوربا
٦	تاريخ اللغة العربية
٣	أنساب العرب القدماء

روايات جرجي زيدان

١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن

م	
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك

كتب مختلفة

١٠	خلق المرأة لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	المواكب لجبران خليل

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - **تاريخ الجمعيات السرية** يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - **حول سرير الامبراطور** هذا الكتاب يرينا نابوليون في غير حروبه وفتوحاته ، يرينا نابوليون الرجل كما يراه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كابانس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش

٣ - **اشهر الملكات في التاريخ** يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب تحليلي شائق - ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - **البيت والعالم** مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة اجتماعية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - **كاترين الثانية** قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - **حي في ضريح** رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب المرحوم طانيوس عبده . ثمنها ٥ قروش

٧ - **تاريخ المانيا** في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - **فتاوى كبار الكتاب والادباء** آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية ثمنه ٦ قروش

٩ - **اسرار البلاط الالماني** تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ - **مجموعة بدائع الفن الحديث** مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعا انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

م	
	جبران
١٠	أشهر الخطب ومشاهير الخطباء
١٠	حرية الفكر
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
١٠	علم السياسة
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
١٠	المعارك الفاصلة في التاريخ
٨	مملكة الظلام
٨	ديوان النابغة الذبياني
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية

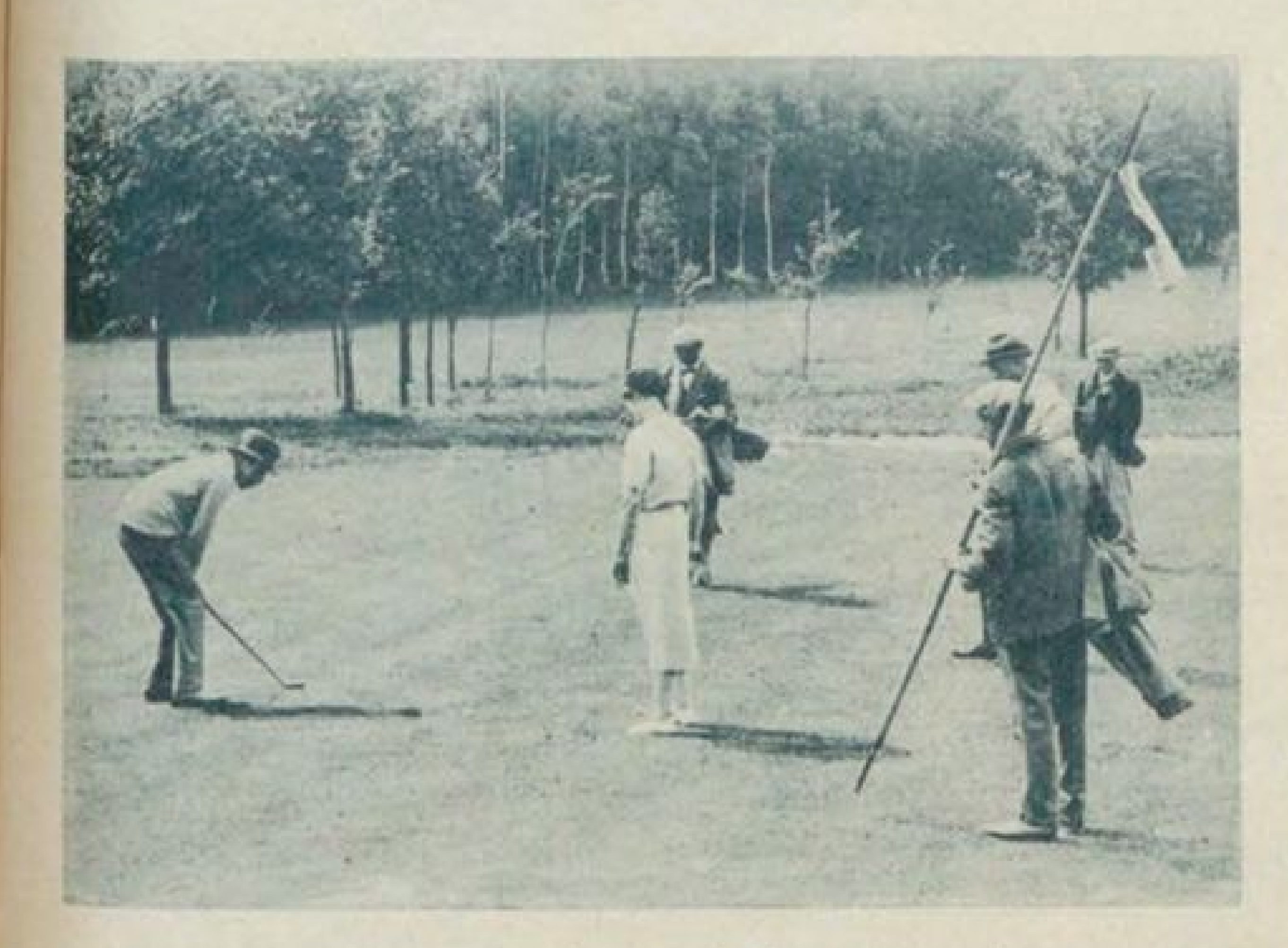
م	
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣٫٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣٫٥	« « « ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري انتوانيت وولدها
٦	القسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	معجم المحبين
٥	اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

ملوك وامراء



تسلية ملك سابق

تمثل هذه الصورة الفونسو ملك أسبانيا السابق وهو يتسلى بلعب الجولف مع قريبيه البرنس والبرنسس دي بوربون في أوزوار لفريه بفرنسا



عودة ولي عهد الى وطنه

قام البرنس تا كاماتسو ولي عهد اليابان وقرينته برحلة عالمية مرا خلالها بمصر وقد عادا منذ بضعة أيام الى وطنهما فاستقبلهما أفراد الاسرة الامبراطورية جميعا في محطة طوكيو كما يرى في الصورة



جنازة ملكية

توفى قريبا في ايطاليا دوق اوست ابن عم جلالة ملك ايطاليا فاشترك في تشييع جنازته بتريستا ملك ايطاليا وأفراد اسرته . وترى في مقدمة الصورة ملك ايطاليا وخلفه ابناء المتوفى وولي عهد ايطاليا ثم الامراء والنبلاء وكبار رجال الدولة



ملك وملكة انجلترا

وزواجهما من ٣٨ سنة

احتفل جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وجلالة الملكة ماري من أيام بانقضاء ثمان وثلاثين سنة على عقد قرانهما وبهذه المناسبة كتبت إحدى الصحف الانجليزية المشهورة تقول ان جلالتيهما ضربا للناس في خلال تلك السنين الطويلة مثالا يحتذى في الحياة الزوجية المثلى سواء أكان ذلك في ما يتعلق بالروابط الزوجية التي تربط الزوج بزوجته ام فيما يتعلق بعواطفهما الابوية نحو أولادهما

ويقول العارفون ان الملك جورج شغف بالملكة ماري منذ أن كانا حدثين يلعبان في حديقة « رشمند بارك » فلما ترعرعا ازداد ميل أحدهما الى الآخر ولكن حدث بعد ذلك ان شقيق الملك جورج الاكبر - وكان يدعى الدوق أوف كلارنس - أراد ان يختار زوجة له فطلب يد الملكة ماري وكانت تعرف يومئذ بالبرنسس ماري أوف تك فأجابته الى طلبه وعقدت خطبتهما غير انه قبل ان يحل موعد الاكليل بستة أسابيع أصيب الدوق بذات الرئة وقضى نحبه بعد أيام فانتقل ارث ولاية العهد الى الملك جورج إذ كان ثاني أنجال الملك ادورد السابع

وبعد ستة عشر شهراً من وفاة الدوق أوف كلارنس كان الملك جورج يتنزه في حديقة « رشمند بارك » مع الملكة ماري فكاشفها برغبته في الزوج منها فقبلت وفي ٦ يوليو سنة ١٨٩٣ احتفل بعقد قرانهما في الكنيسة الملكية بقصر « سانت جيمس » فقابل الشعب البريطاني هذا الزواج باغتباط عظيم بدليل انه لما احتفلا في سنة ١٩١٨ بيوبيل زواجهما الفضي تلقيا ٧٦١ ٥٨٥ هدية من مختلف هيئات الشعب فطلبا تحويلها كلها الى الجنود الجرحى واكتتب سكان لندن يومئذ بمبلغ ٥٣٠٠٠ جنيه للاعمال الخيرية ابتهاجاً بتلك المناسبة

وقد كان أول ما فعله الملك جورج والملكة ماري يوم الاحتفال بيوبيل زواجهما الفضي ان زارا خدم قصر بكنجهام في قاعة الخدم وتقبلا تهانيهم ثم أخذ الملك يتحدث اليهم ببساطة عن فضل الملكة في حياته وكان يشير اليها بقوله: « زوجتي المحبوبة » حتى ان جلالتها لم تمالك عواطفها فترقرقت عيناها بالدموع

وحدث مرة ان أصيبت الملكة بمرض ألزمها الفراش فقال الملك في ساعة جزع لاحد أصدقائه : « اذا حدث شيء للملكة فأظن أنني أموت » وحدث مرة أخرى ان كانت الملكة طريحة الفراش فجلس الملك بجوارها واضعاً يده في يدها ثم نامت جلالتها فظل جلالته جالساً بجانبها ساعات بدون ان يبدي حركة لئلا يسحب يده من يدها فيوقظها فيكون ذلك سبباً في إزعاجها واقلاق راحتها

ولما أصيب الملك جورج في سنة ١٩٢٨ بمرضه الخطير الطويل اظهرت الملكة ماري من الشجاعة والتفاني ما كان موضوع اعجاب الانجليز قاطبة ، ومن ذلك أنه كان المقرر أن يزيح الملك الستار عن نصب اقيم في أحد احياء لندن لتخليد ذكرى البحارة الذين قضوا نحبهم في ابان الحرب العظمى ونظراً لمرض جلالته تقرر ان تنوب الملكة عنه في ازاحة الستار عن ذلك النصب التاريخي في اليوم المعين له ، ولكن في ذلك اليوم قرر الاطباء الذين كانوا يتولون معالجة الملك وجوب عمل عملية له فحارت الملكة في أمرها وتساءلت هل تذهب لازاحة الستار أم تبقى في القصر لترقب سير العملية وأخيراً جمعت قواها وخرجت لحضور الاحتفال فقابلها الشعب باشد مظاهر الاخلاص والولاء وصاح كثيرون قائلين : « تشجعي أنه سيكون أحسن عما قريب » وترأست جلالتها الحفلة وأزاحت

(البقية على صفحة ٢٠)



العطلة الصيفية

أومعضلة « الممثلين العاطلين » التي منوا بها أخيراً دون أن يعرفوا لها معنى قبل ذلك

نعم ، لم يكن الممثلون يدرون قبل عام ١٩٢٤ أن الزمن سيطالعهم بذلك التقسيم الذي يذيقهم العلقم والصاب ، ويجعل من أيام العمل موسما لهم يفرحون فيه ويمرحون حتى اذا ما أسدل الستار على ذلك الموسم بدأت الغصة تنتاب حلوقهم والكسل يفري أجسامهم وأولادهم وأفراد عائلاتهم

والممثلون – وعاك الله – قوم لا يحسبون للغد حساباً فهم من انصار القول المأثور « اصرف ما في الجيب يأتك ما في الغيب » ! ! ولست ادري اذا انفرجت لهم خزانة « الغيب » اتكفى مؤونة لجيوشهم الجرارة وجحافلهم الهدارة

فاذا ما هلت تباشير الصيف وجدت السادة الذين كانوا أثناء الموسم قبلة الانظار (الا قليلا منهم) في حالة لا يرضاها لهم صديق وتلك معضلة يجب أن ينظر في حلها وان يوضع حد لها

ولنبحث أولا في منشأ تلك العطلة فنقول ان الممثلين لم يكونوا يعرفونها قبل أن ينشأ مسرح رمسيس ، وكل ما كان يحدث قبل ذلك ان ممثلي فرقة الاستاذ جورج أبيض كانوا يسرحون عقب عمل عدة شهور عتلىء بها خزانة الفرقة . فاذا ما فرغت تلك الخزانة عاد الاستاذ الى لم شتات فرقته وعاد الممثلون الى العمل مرة أخرى

وفي سنة ١٩٢٤ فكر الاستاذ يوسف وهبي في الاستراحة من العمل برهة وأراد ممثليه على تلك الراحة (الالزامية) فعمد الى شهور الصيف الاربعة واختار منها شهراً للراحة التامة وآخر للعمل في الاسكندرية ، أما الشهران الاخيران – وكانا اغسطس وسبتمبر – فقد أمضاهما مع فرقته في اجراء « البروفات » يوميا « لموسمه » الجديد ، ولايفوتنا أن نذكر أن الفرقة كانت تتهيأ في الشهرين الاخيرين بضع ليال تؤجرها في الارياف فتستفيد من دخلها ما يعوض عليها شيئا من مرتبات ممثليها

فعل هذا رمسيس وحده ثم حذت حذوه بقية الفرق وزادوا أن جعلوا العطلة ثلاثة أشهر تزيد وتنقص حسب حالة العمل أو حسب ما يتراءى للمشرفين على الفرقة نفسها

ويدفعنا واجب الانصاف هنا الى أن نقرر أن الفرقة الوحيدة التي لم ترتكب هذا الشطط ولم تسر على تلك السنة هي فرقة الاستاذ علي الكسار فانها لم تمعن في البطالة ولم تشأ أن تبعث ممثليها يروحون في الطرقات ويغدون من غير ما فائدة فاكتفت بأن تريحهم مدة أسبوع في كل عام . ونرى في هذه المناسبة أن نذكر للكسار محمدة جميلة ومأثرة جليلة . وهي أن بعض اصدقائه طالعوه في أوائل شهر يونيو الماضي بأن يحل الفرقة مدى شهرين اثنين لان الايراد في الصيف لايكاد يكفي المنصرف خصوصا في مثل تلك الازمة الاقتصادية المنيفة ، فنأى الرجل عنهم بجانبه ولم يسمع لحديثهم بل أجابهم بقوله : « واني من أجل هذه الازمة سأواصل العمل . اذ من أين يأكل أولئك الممثلون وعائلاتهم اذا سددنا في وجوههم باب رزقهم ، وهل يصح أن نضمهم في السراء وتتخلى عنهم في الضراء ؟ » بذلك القول الحكيم أدحض الرجل العصامي حجة مناقشيه واستمر يعمل المدة المقررة دون مبالاة بالخسائر حتى لقد قيل لي انه كان في مدى العشرين يوما التي قضاها في مسرحه من شهر يوليو الجاري – يعطي خسائر جسيمة من ماله الخاص

نعود الى بقية الفرق فنقول انها كانت فيما مضى تصرف لممثليها نصف مرتباتهم أثناء تلك العطلة الا أنها وجدت أخيراً ان تكف عن ذلك العمل وان تسرح الممثلين دون أجر يتقاضونه ، وحتى في هذا العام الذي نزلت فيه وزارة المعارف عن شيء وان كان قليلا – من مالها لاعانة الفرق لم ير مديروها ان يمدوا الممثلين بأي قدر يستعينون به على مواجهة تلك الازمة الحادة

على انه مما يخفف بعض الالم ان نجد المسارح الصيفية تسد شيئاً من الثغرة التي تفتح في كل عطلة اذ يعمد بعض الممثلين الى الاندماج في فرق (روض الفرج) أو غيره . ولقد رأي الكسار منذ سنوات ان يستن سنة جديدة فانتقل بفرقته منذ سنوات الى روض الفرج الا انه لاقى عاصفة شديدة من الانتقاد المر ، فلم يعدها بعد ذلك العام وبقي روض الفرج على حالته الراهنة دون تغيير فيه ولا تبديل

هذا ومما ساعد أيضاً على التخفيف من وطأة تلك العطلة مسرح زيزينيا بالاسكندرية فقد أصبح مرتعاً للفرق في الثغر تزوره على التوالي فتقضي به فترة من الزمن قد تزيد عن الشهر وقد تكون شهراً كاملا

ومن بين المسارح الصيفية أيضا مسرح الفا تازيو بالجيزة ، وهذا سبق ان عملت فيه فرق رمسيس والماجستيك والريحاني على التوالي الى ان كان العام الحالي فاحتلته الفرقة الاخيرة وأدخلت عليه نظاما دقيقا واصلاحا كبيراً ثم غيرت اسمه فأطلقت عليه اسم « سمرفوليز » وظلت تعمل به من بداية الصيف الى اليوم بل الى شهر اكتوبر المقبل وتلك مأثرة أخرى للاستاذ نجيب الريحاني فقد كفى ممثليه في هذا الصيف شر الحاجة والعوز وأبقى عليهم رغد العيش بدل ذل الفاقة

والآن وبعد ان رأينا فعل العطلة هذه بالممثلين الا يجدر بنا ان نهيب بمديري الفرق ان يعملوا الفكر في حالة أولئك الممثلين وان ينظموا رحلات صيفية في المدن والعواصم المصرية يتمكنون بواسطتها من دفع أجور ممثليهم التي تنقطع عنهم في تلك المدة الطويلة . خصوصا اذا لاحظنا ان موسم العمل الماضي كان في نسبته أقصر من ليالي الشتاء اذ انفرط عقد فرقة فاطمة رشدي قبل ان يحل الصيف بوقت كما ابتدأت فرقة رمسيس بعد ان كاد الموسم ينتصف ، وفي هذا من ارهاق الممثلين ما فيه

ولئن رأت ادارة الفرق ان في كثرة التنقلات بين المدن ما يؤثر على أمزجة مديريها أثناء الحر فان أمامها المسارح الصيفية التي ذكرناها وفي استطاعتها ان تقضي بها معظم أيام العطلة ، وليس في ذلك ما يشينها ، خصوصا اذا راعينا ان فرقة فاطمة رشدي سبق لها ان اشتغلت ببيرة الاهرام كما اشتغلت فرقة رمسيس بفا نتازيو الجيزة

هذا ما عن لنا توجيهه بمناسبة حالة الممثلين أثناء تلك العطلة المؤذية رأينا ان نطرق به اذان أصحاب الفرق علهم يتنبهون فيعملون على القضاء على أسباب الشكوى فيجدون من ممثليهم قابلية للعمل وغيرة عليه ، وفي ذلك من الفائدة لاصحاب الفرق ما نعتقد أنهم مقدروه حق قدره

صورة أخذت للسيدة فاطمة رشدي في برلين ، وقد ظهرت في طائفة كبيرة من الصحف الالمانية

حول ممثلتين

أتينا في العدد الماضي على طريقة قلنا اننا « سمعناها » بمناسبة اختيار ممثلة مصرية للقيام بالدور الاول في الفيلم التركي المسمى (المؤلفة المصرية) ومؤداها ان الممثلة الكبيرة فاطمة رشدي كانت هي المقصودة بالذات للقيام بهذا الدور الا ان المخرج التركي ارطغرول محسن بك حين رآها تنبه الى ان لها شبيهة تقرب منها في ملامح وجهها وفي قوامها وهذه الشبيهة ممثلة تركية في الدرجة الثالثة من الاهمية فخاف اذا هو اختار السيدة فاطمة ان يظنها الاتراك حين عرض الفيلم عليهم نفس ممثلتهم هذه

ذلك هو مضمون ما « سمعناه » ولقد نشرنا في نفس الصحيفة صورة فوتوغرافية ظهرت فيها الممثلة المذكورة (روفيه هانم) فاذا هي تكاد تنطق بملامح وقوام بل وجمال السيدة فاطمة رشدي

ولكن الاديب محمود شوقي أفندي بعث الينا بكلمة يصحح بها هذه الرواية ويقول انه كان المترجم بين محسن بك والسيدة فاطمة وان الاتفاق تم بين الاثنين بعد ثلاث مقابلات وان نقطة الخلاف كانت على قيمة الاجر الذي طلبته السيدة

كشكش بك بين فرقتين

اما كشكش بك فلا اخال أحداً يجهل انه نجيب الريحاني ، وأما الفرقتان فهما (فرقة فوزي منيب وفرقة يوسف عز الدين) . والاخيرتان تعملان في روض الفرج وتنافس كل منهما الاخرى منافسة شديدة قاسية

اتفق فوزي منيب مع الريحاني على ان يصرح الثاني للاول بتمثيل رواياته نظير مبلغ ثابت قدره تسعة جنيهات تدفع كل شهر . وما كاد فوزي يحصل على هذا التصريح حتى أسرع بتسجيله بمحكمة مصر المختلطة دون ان ينبيء أحداً بما فعل

بعد ذلك رغب يوسف عز الدين في تمثيل روايات الريحاني فذهب اليه ونقده مبلغا تسلم بعده تصريحا بما يريد

وظن يوسف ان التصريح الذى حصل عليه يقضي بقصر حق التمثيل على فرقته دون سواها فأنذر فرقة فوزي منيب بعدم تمثيل روايات الريحاني والا عد سارقا لها ! !

ثم كان نزاع بين الاثنين نترك تقدير قيمته الى القارىء الفطن . وهنا نعود الى ما ذكرناه في العدد السالف من شكوى الاستاذ يوسف وهبي لقنصلية مصر في بغداد بخصوص قيام فرقة الممثل بشارة أفندي واكيم بتمثيل بعض روايات رمسيس ونقول اما من طريق لحماية حق الملكية الادبية والفنية ؟ وهل يبقى الامر معلقا الى الابد ؟

السيدة فاطمة رشدى

عادت السيدة فاطمة من رحلتها الاوربية كما انبأنا في العدد الماضي

ولم تتح لنا فرصة مقابلتها الى الآن فقد علمنا انها غادرت القاهرة في نزهة ريفية ربما أمضت بها أسبوعا

ونقول في هذه المناسبة ان الصحف الالمانية التي وردت أخيراً حوت الكثير من انباء السيدة فاطمة ونشرت بعضها صور فتوغرافية لها وتحدثت عنها خير الحديث مشيرة الى أن السيدة ترى – في زيارتها لالمانيا – الى دراسة المسرح الالماني دراسة وافية ونقل ما يمكن نقله من الروايات والمستحدثات الى مسرحها الخاص في مصر . وقالت صحيفة أخرى ان السيدة فاطمة من أمثلة الجمال البديع في الشرق وانها رغم صغر السن فتاة ناضجة ملمة حق الالمام بفنها الذى تعشقه وتصبو اليه

« سهيل »



نادى التمثيل الحيفاوى

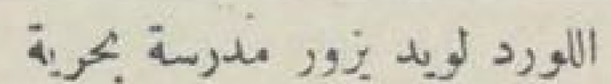
منظر من رواية « مصرع القيصر » التي مثلها أعضاء نادي التمثيل الذي تألف في حيفا لتشجيع التمثيل ورفع شأنه والنهوض به الى أسمى مكانة ، ويمثل هذا المنظر القيصر غاضباً وهو يطرح تاج الملك على الارض

حوادث خارجية



تمجيد بوست وجاتي

تمكن الطياران الاميركيان بوست وجاتي من الطواف حول العالم طائرين في ثمانية أيام وبضع ساعات وقد عادا الى اميركا أخيراً فاستقبلتهما نيويورك استقبالا حماسيا هائلا . وتراهما جالسين في السيارة التي اقلتهما اثناء هذا الاستقبال

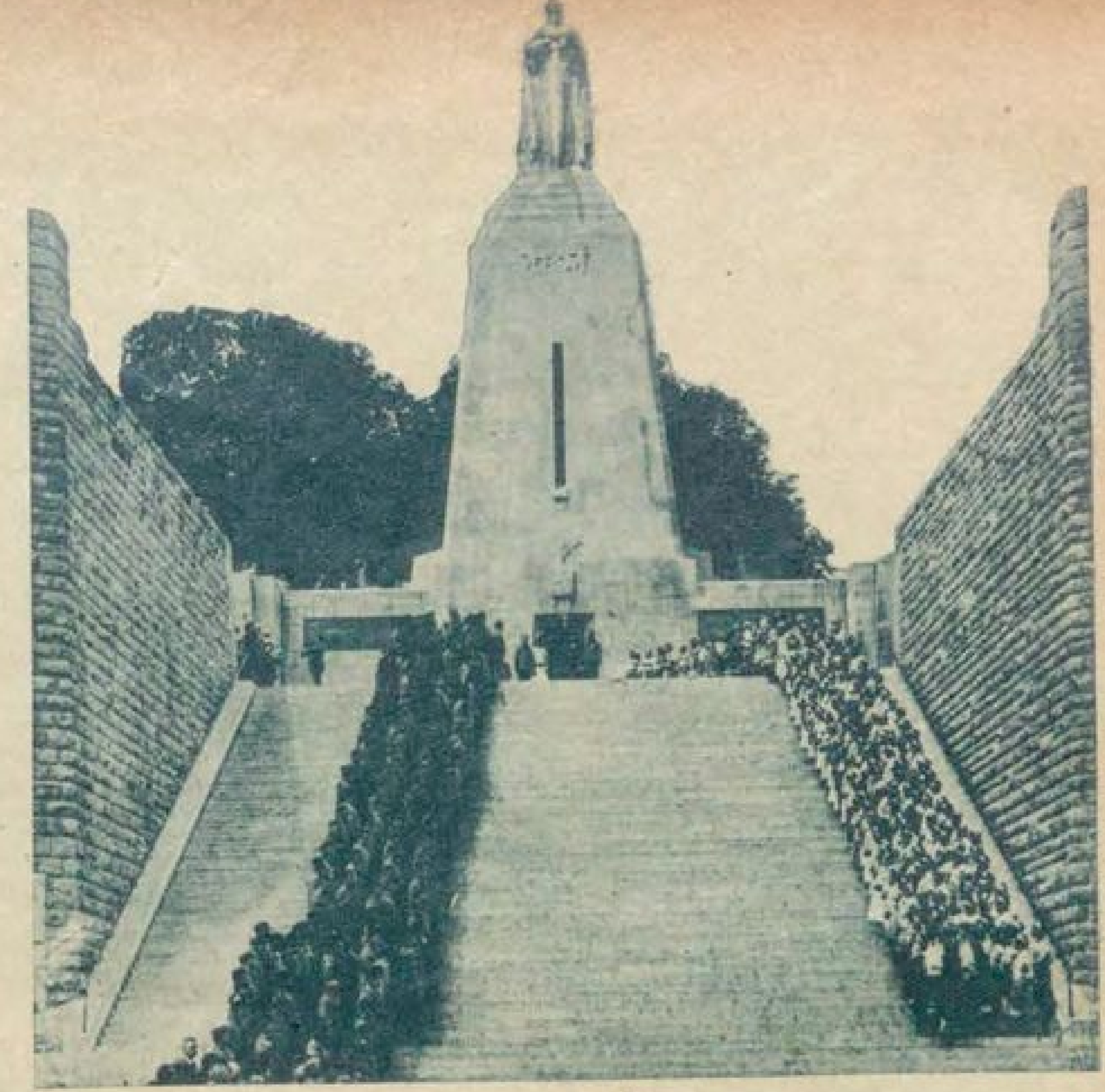


اللورد لويد يزور مدرسة بحرية

زار المندوب السامي البريطاني السابق في مصر أخيراً المدرسة البحرية القائمة على الباخرة « ستورك » في همرسمث بانجلترة ، وهو يرى في الصورة بين بعض رجال البحرية الانجليزية اثناء أن هتف له طلبة هذه المدرسة البحرية يحيونه

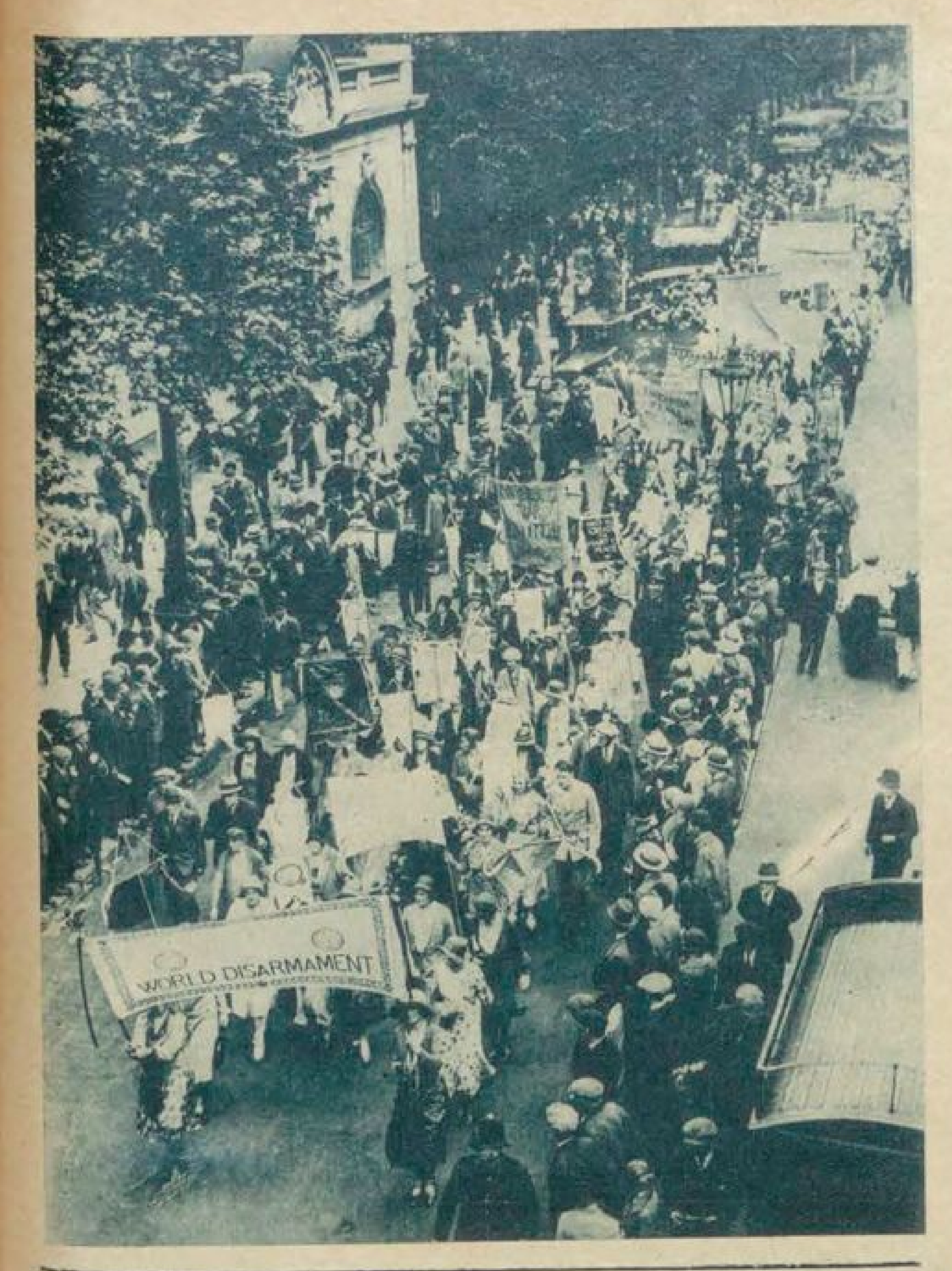
البروفسير بيكار في باريس

يعلم القراء أن العالم البلجيكي بيكار قد تمكن من الارتفاع في طبقات الجو الى ما يقرب من ١٦٠٠٠ قدم مخاطر بحياته في سبيل الاستكشاف العلمي في طبقات الجو ، وقد سافر هذا العالم أخيراً الى باريس حيث القى محاضرة عن مجازفته في المتحف الدائم بمعرض المستعمرات الفرنسية في باريس . ويرى الاستاذ بيكار في الصورة التي الى اليمين يلقي محاضرته وقد جلس خلفه المسيو بانليفيه السياسي الفرنسي المعروف



في فردان

ذهب فريق كبير من جمعية رياضية تشيكوسلفاكية تدعى « سوكول » الى فرنسا للاشتراك في الالعاب الرياضية بمعرض المستعمرات في باريس . وترى في الصورة ٥٤٠ من أعضاء هذه الجمعية يزورون نصب فردان التاريخي أثناء اقامتهم في فرنسا



فليسقط التسليح

لعل الحالة العالمية الراهنة قد حركت في الناس كره الحرب وما تجره من ويلات ، ولذا أقامت الاحزاب البريطانية المختلفة مظاهرة كبرى سارت في شوارع لندن تهتف لعدم التسليح وتحمل رايات وبطاقات كبيرة عليها عبارات لتحبيذ السلم ومقت الحرب والتسليح الحربي . والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثل بعض المتظاهرين وهم يسيرون نحو البرت هول

صفحة الطلبة



الاستاذ حسني المليحي

نجل احمد بك المليحي وقد حاز درجتي B.Sc. في الزراعة و M. Sc. في تربية الدواجن من جامعة اريزونا بأمريكا بعد أن أتم دراسته التحضيرية في الجامعة الامريكية بالقاهرة



محمد عبد النبي غانم

أول دبلوم مدرسة المعلمين العليا في القسم الجغرافي هذا العام وقد كان أول امتحان الشهادة الابتدائية سنة ١٩٢٣ وأول الكفاءة سنة ١٩٢٥ وأول البكالوريا أدبي سنة ١٩٢٧



علي رفعت الانصاري

أول ليسانس كلية الآداب قسم الجغرافيا هذا العام وقد كان من المتفوقين في جميع سني دراسته



سالم احمد سالم قنبر

أول الناجحين في دبلوم مدرسة الفنون والصنائع باسكندرية (قسم الميكانيكا والكهرباء)



جورج زكي

الطالب المصري بالاكاديمية العليا للفنون الجميلة بروما . ننشر صورته بمناسبة تفوقه الكبير في امتحاناته الاخيرة رغم انه أصغر طلبة الاكاديمية سناً



جمال الدين شكري

أحد تلامذة مدرسة السلطان حسين الابتدائية بمصر الجديدة ونجل حضرة الصاغ محمد شكري مفتش قلم المرور بمصر . ننشر صورته بمناسبة نجاحه في امتحان الشهادة الابتدائية وهو لا يتجاوز الحادية عشرة



سعيد مرسي ندا

أول دبلوم القسم العالي بمدرسة الفنون التطبيقية وقد نال اكبر مجموع للدرجات وفاز بالمنحة الملكية



احمد فتحي ابراهيم سليمان

أول الناجحين في دبلوم مدرسة الفنون والصنائع باسكندرية (قسم البناء والتنظيم)

ملك وملكة انجلترا

(بقية المنشور على صفحة ١٥)

الستار عن النصب التاريخي برباطة جأش عظيمة ثم دخلت كنيسة قريبة من مكان الحفلة والتمست من الباري ان يمن على قرينها بالصحة والشفاء . وبينما هي عائدة الى القصر الملكي لاحظت أن هناك ولدين قد اغمي عليهما في في وسط الجماهير من شدة الزحام فأوفدت اليهما بعض رجال حاشيتها لاسعافهما

وشاطرت الملكة ماري قرينها ميله الى الاكثار من الاولاد، ومن الطف ما يروى عن جلالته في هذا الصدد انه لما رزق نجله الخامس وهو البرنس جورج في سنة ١٩٠٢ قال : « سيكون عندي عما قريب فرقة لا أسرة » ثم رزق في سنة ١٩٠٥ نجله السادس وهو البرنس جون ولكنه لم يعمر طويلا اذ توفى وهو في الرابعة عشرة من عمره

وكان من رأي الملك جورج والملكة ماري كلما ترعرع نجل من أنجالهما وجب تعليمه صناعة من الصناعات ، فارسل البرنس أوف ويلس والدوق أوف يورك الى الاسطول وارسل الدوق أوف جلوستر الى الجيش ولما بلغ البرنس جورج اشده ارسل الى الاسطول ولكنه أضطر الى مغادرته بعد مدة قصيرة لضعف صحته فادخل وزارة الخارجية وقد رافق اخيرا سمو شقيقه الاكبر البرنس اوف ويلس في رحلته الى امريكا الجنوبية لافتتاح معرض الصناعات البريطانية في الارجنتين. أما البرنسس ماري فعلموها شؤون تدبير المنزل وأصول الطهي فبرعت فيها

ويروي المتصلون بالملك جورج انه كثيراً ما يستشار في بعض الشئون الهامة فيقول لمحدثيه : «هذه مسألة يجب ان اقف على رأي الملكة فيها » كما انه كثيراً ما كان يقول لانجاله في حداثتهم : « اذهبوا الى والدتكم وسلوها عما تقرره في هذا الموضوع »

وقد احتفل الملك جورج في الشهر الماضي ببلوغه السادسة والستين من عمره . اما الملكة ماري فتناهز الرابعة والستين

امريكي يخترع الة جديدة للتوفير في البنزين المستهلك في السيارات

اخترع امريكي يدعي ولتر كريتشلو آلة صغيرة تسمي فكس لتركيبها على محركات السيارات وجميع الآلات التي تدار بالبنزين فتوفر ما يزيد عن ٢٥٪ من البنزين المستهلك وفي بعض السيارات مثل فورد وشيفرولية يزيد مقدار الوفر الى ٥٠٪ وقد بني هذا المخترع نظريته على ادخال البخار المتولد من مياه الرادياتور في الموتور وهذا يؤدي الى تفاعل كيماوي يزيد في قوة السيارة او الآلات الاخري فيوفر من مقدار البنزين المستهلك

وقد أحدث هذا الاختراع الجديد اهتماما كبيرا في دوائر السيارات في امريكا والبلاد الأجنبية وعسى أن نسمع قريبا بوصول هذه الآلة لبلادنا ليستفيد بها اصحاب السيارات والآلات الزراعية التي تدار بالبنزين وخصوصا في هذه الازمة الحالية العالمية

بطولة الربع فى منطقة القنال

منطقة القنال ثالثة مناطق القطر في الالعاب الرياضية ، ولقد أرادت في هذا العام وبعد تكوين الاتحاد المصري لرفع الاثقال أن تكون لها شخصية رياضية فأقامت في مساء الاحد الماضي مسابقة لبطولة الربع كانت الاولى من نوعها . ولقد رأسها صاحب العزة المحافظ وحضرها جمهرة من كبار الموظفين والاعيان ثم دعي بطل العالم سيد نصير ليعرض بعض رفعاته كنماذج لما يجب أن تكون عليه الرفعات الصحيحة على أنواعها

ولقد كانت هذه المسابقة محكا أظهر ان في المنطقة لاعبين سيبسم لهم المستقبل ويرفعهم الى مكانة يشرفون بها وطنهم ويعلون من قدر بلادهم ويكفي أن نشير الى الرباعين عوض المجاور ومحمود عوض الزيني وهما بطلا الوزن المتوسط للمنطقة لندل بذلك على القوة الكامنة في هذه المنطقة

ولقد بدأت الحفلة بكلمة ألقاها حضرة سكرتير المنطقة حيا بها الحاضرين وشجع هواة الرباعين ، ثم جرت المباراة فبدىء برفعة « الضغط » وتلتها رفعة « الخطف باليدين » . ثم استعرض البطل العالمي « نصير » نفس هاتين الحركتين . ومن ثم بدأت مسابقة رفعة « النطر باليدين » فلما انتهت تقدم سيد نصير فرفع ١٦٠ كيلوجراما بين اعجاب الجميع وتقديرهم لقوته وفنه وأخلاقه الكريمة . وكان ذلك مسك الختام

ولقد أسفرت مسابقة البطولة عن النتيجة الآتية : —

وزن الريشة

الاول : سيد عبد العال من نادي الفنون
الثاني : توفيق محمد الدقناوي « « «

الوزن الخفيف

الاول : حامد يوسف من نادي الفنون
الثاني : سيد محمد العاصي « « «

الوزن المتوسط

الاول : عوض المجاور من النادي المصري
الثاني : محمود عوض الزيني من نادي الفنون

وزن خفيف الثقيل

الاول : ابراهيم زكي من النادي السوري
الثاني : محمد عبد القاهر من النادي المصري

الوزن الثقيل

الاول : محمود حسن ابو سمرة من النادي المصري
الثاني : البير اسعد ابو حرب من النادي السوري



المتسابقون

صورة تجمع الذين اشتركوا في مسابقة البطولة بمنطقة القنال من جميع الاوزان وقد توسطهم البطل العالمي الكبير السيد محمد نصير والى يمينه حضرة مصطفى كبيبه أفندي سكرتير المنطقة فمحمد افندي موسى أحد الحكام من أعضاء لجنة المنطقة والى اليسار حضرة زين الدين أفندي من الاعضاء كما جلس أمام نصير المدلك المعروف شكري افندي

(تصوير علي فهمي)



بطل العالم

الى اليمين : صورة جميلة لبطل العالم في جميع الاوزان « سيد محمد نصير » أخذت له في بور سعيد اثناء مسابقة البطولة . وقد عرض هناك نماذج للرفعات الصحيحة في الحفلة المذكورة

(تصوير علي فهمي)



الفائزون

في أعلى : صورة للرباعين الذين فازوا في مختلف الاوزان ببطولة منطقة القنال وقد جلس في وسطهم بطل العالم « السيد نصير » والى يمينه مصطفى افندي كبيبه سكرتير المنطقة والى يساره محمد شكري افندي الذي صحب نصيرا في سفره من القاهرة



بطل الوزن المتوسط

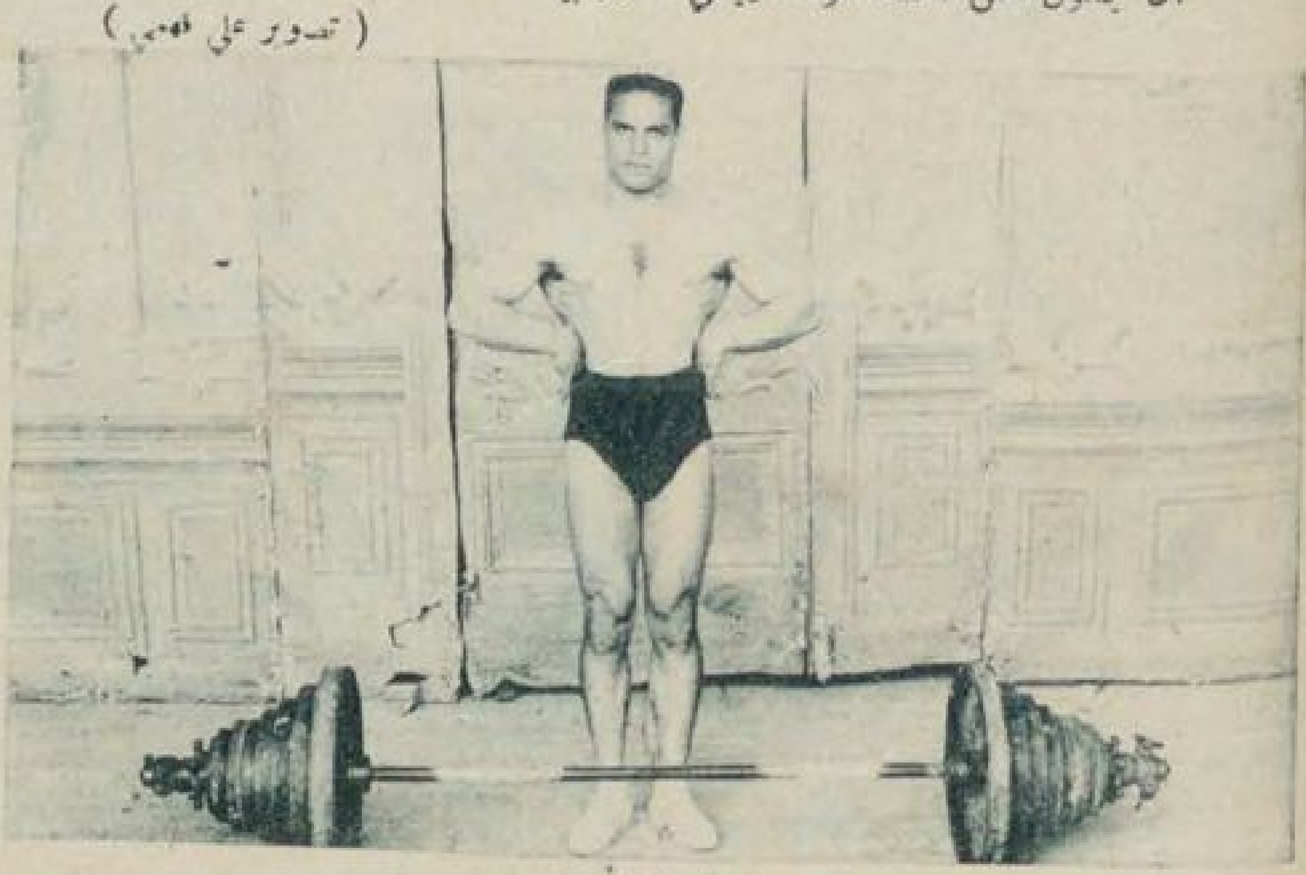
الرباع عوض المجاور بطل الوزن المتوسط لمنطقة القنال وعضو النادي المصرى ببور سعيد وينتظر أن يكون ضمن أعضاء الوفد الرياضي لأولومبية سنة ١٩٣٢ بلوس انجلوس

(تصوير علي فهمي)

الكوبونات

نكرر ما ذكرناه غير مرة وهو ان من يريد الاستفادة من الكوبونات المنشورة مع اعداد مجلات دار الهلال يجب عليه ان يتبع حرفياً التعليمات المبينة والا يهمل الطلب

ولا بد لنا من الاشارة الى ان دار الهلال بتقديمها هذا الامتياز لقرائها تقوم بتضحية كبيرة. ولذلك فهي لا تستطيع التساهل في شيء من الشروط المنشورة في اعدادها



البطل الثاني

الرباع محمود عوض الزيني وهو البطل الثاني لوزن المتوسط في منطقة بور سعيد ومن الرباعين الذين ينتظر لهم مستقبل باهر

سفر المندوب السامى

في اجازته الصيفية

أبحر صاحب الفخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في الاسبوع الماضي من الاسكندرية الى جنوى في اجازته الصيفية وهو ينوي السفر منها الى المانيا رأساً للاستشفاء ثم يبرحها الى لندن في أواخر أغسطس القادم ليقضي بقية اجازته في انجلترة ، وقد ناب عنه مؤقتاً في دار المندوب السامى جناب المستر هور الذي عين سفيراً لانجلترة في ايران

فى الميناء

الى يسار هذا الكلام صورة السر برسي لورين عقب نزوله من سيارته لدى رصيف ميناء الاسكندرية



كل شيء والعالم

٧ اغسطس

عدد الحرب

مع محافظ الاسكندرية

السر برسي لورين يحادث سعادة محافظ الاسكندرية على رصيف الميناء وقد ظهر فى الصورة قناصل الدول الذين شخصوا لتوديع المندوب السامى البريطاني



مع مندوب جلالة الملك

فخامة المندوب السامي يصافح معالي سعيد ذو الفقار باشا الذي أوفده جلالة الملك لوداع المندوب السامى قبل سفره

كشافة المدرسة العباسية

أبحرت فرقة كشافة المدرسة العباسية الثانوية باسكندرية في يوم الاثنين الماضي على الباخرة « فوزية » للقيام برحلة علمية في مرسى مطروح ، وقد أخذت الصورة التي (تجدها الى اليسار) لبعض افراد الفرقة على ظهر الباخرة في يوم سفرهم [مكتب الصحافة المصري]







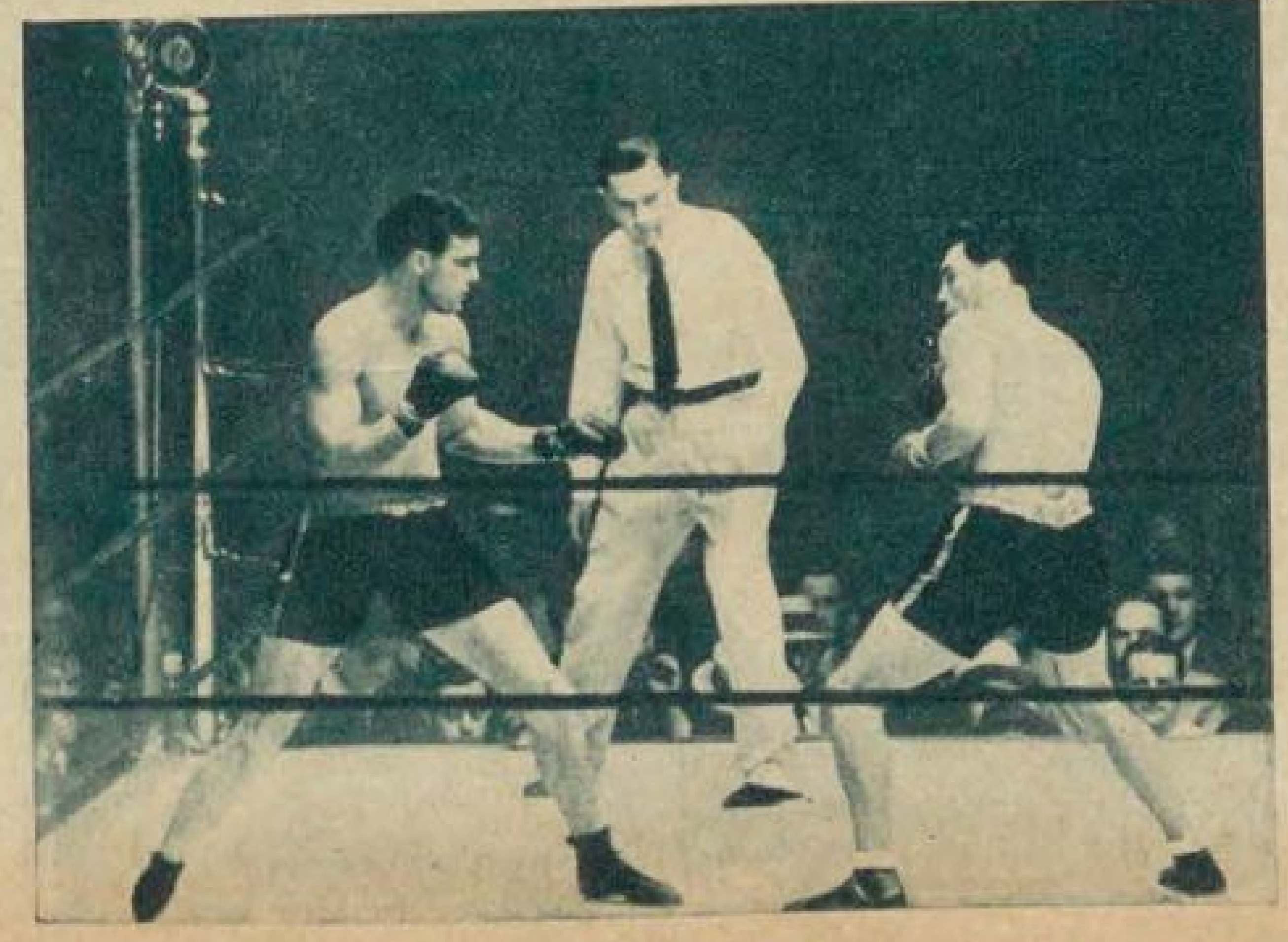
من هو ؟

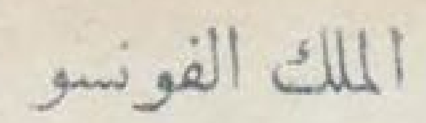
أيستطيع أحد أن يميز هذا الانسان المتكور اللولبي ؟ وهل تصدق أن بين الاجسام البشرية ما يبدو بتلك المرونة الغريبة ؟ وهل تدرى بعد ذلك أن هذا الانسان هو المصري النابغة عبد المنعم مختار بطل الجباز المعروف وصاحب الجسم المرن الكامل ؟ وهل لنا أن نرى بعد ذلك من رياضيينا من يعتني العناية الكافية بالجسم ؟



فى بطولة العالم

أتينا في عدد سابق على نتيجة بطولة الملاكمة في العالم وقلنا ان الملاكم الالماني ماكس شملنج كان الفائز بها ضد الملاكم الامريكي « ستربلنج » وننشر الى يمين هذا الكلام صورة المتنافسين أثناء أحد الاوضاع في الملاكمة المذكورة وبينهما الحكم . . ولقد يلذ للقارىء بهذه المناسبة أن نوافيه ببعض المعلومات عن الملاكمة المذكورة فنقول أن نصيب شملنج بلغ واحداً وعشرين الفاً من الجنيهات وأن المنظم الذي تعهد الملاكمة خسر من ماله الخاص ثمانية آلاف من الجنيهات مع أن من حضرها من الجمهور بلغ خمسا وثلاثين الف نسمة تمكن (٥٦٠٧) شخصا منهم من الدخول دون أن يدفعوا الاجور المطلوبة





الملك الفونسو

يرافق كريمته الى مخازن لندن

أمير يغسل سيارته وينظفها

انتهز حلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق فرصة زيارته الاخيرة للندن ليعالج الما كان يشكو منه في إحدى أذنيه وكان يهددها بالصمم فأسفر العلاج عن نتيجة ارتاح اليها جلالته

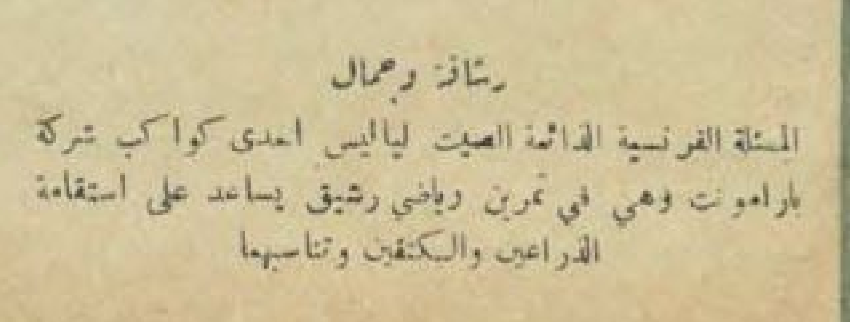
ورافقت الاميرة بياترس كريمة الملك الفونسو جلالة والدها إلى لندن لتشتري بعض لوازم جهازها بمناسبة قرب عقد زواجها وتقول الصحف الانجليزية التي تنقل عنها هذه المعلومات انه كثيراً ما يرافق الملك الفونسو كريمته الى المخازن ويمدها بنصائحه في ما تريد شراءه

وبهذه المناسبة كتب أحد محرري جريدة « صنداي دسبتش » يقول ان جلالة ملكة نروج كانت في لندن أخيراً وفي احد الايام زارت مخزناً كبيراً واشترت بعض القفازات والجوارب ودفعت ثمنها فوراً ثم حملت الرزمة التي تحتوي على مشترياتها بيدها وعادت إلى الفندق ماشية

وقال المحرر عينه انه التقى في لندن بأمير أجنبي شاب أخبره انه يغسل سيارته وينظفها بنفسه وانه يجد لذة خاصة في خياطة ازرار ملابسه التي تسقط وانه ملم بفن « الترقيع » بعض الالمام

« الهلال لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة — تجده في كل مكان »

نجمتان وكوكبان



رشاقة وجمال

الممثلة الفرنسية الذائعة الصيت ليالبس احدى كواكب شركة بارامونت وهي في تمرين رياضي رشيق يساعد على استقامة الذراعين والكتفين وتناسبهما



الضابط البسام

صورة بديعة للممثل المحبوب موريس شفاليــه كما يظهر في رواية « الضابط البسام » التى أخرجتها شركة بارامونت أخيراً واشترك فيها نخبة من كبار الممثلين والممثلات



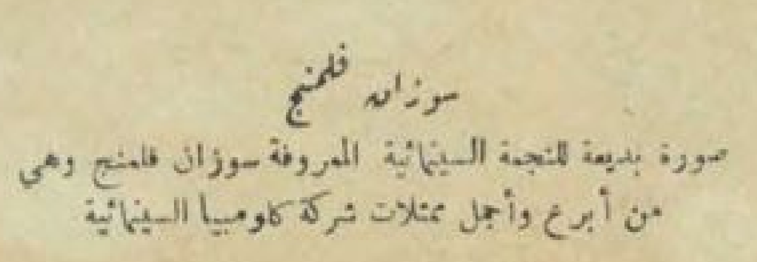


كاريكاتير . .

صورة كاريكاتيرية طريفة لممثل السينما الشهير رامون نوفارو الذي يعمل في شركة مترو جلدوين ماير وهي من ريشة الرسام الاسبانى الشهير كوك

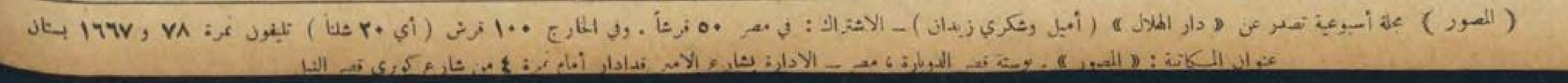






سوزان فلمنج

صورة بديعة للنجمة السينمائية المعروفة سوزان فلمنج وهي من أبرع وأجمل ممثلات شركة كولمبيا السينمائية



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر — الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل